

19 

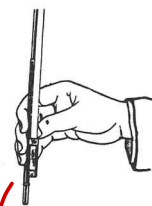


ワ ル ツ
(三拍子の円舞曲)

(普通の速さ)
Moderato

ワルツでは第一拍目の音を特に強く弾く
初めの一拍目の弓を速めに動かして強い音を出す

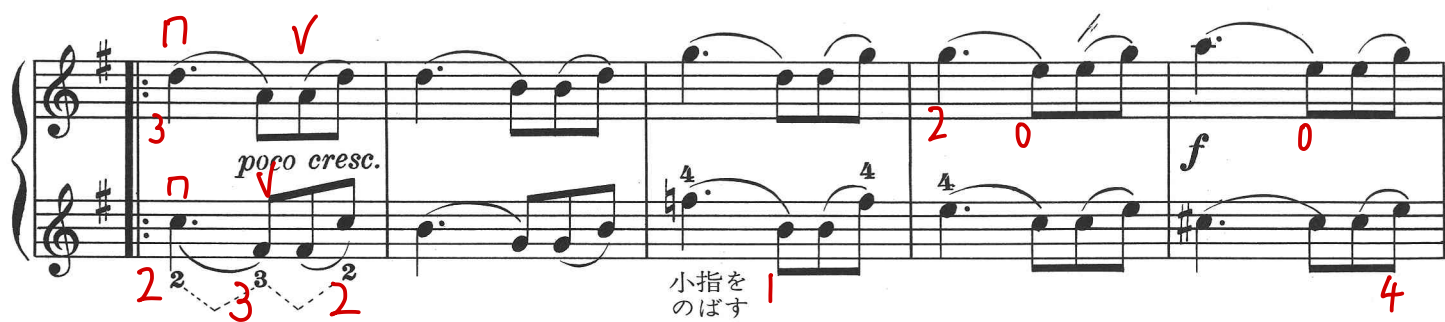
J. Brahms



20 

p dolce やわらかに

p は弓を小さ目に、*f* 強い音は弓一ぱいに使う

poco cresc.

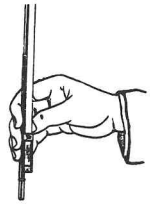
小指をのばす



p



★ 



初めスラーなしで弾く スラーによって弓使いの違いを注意する。

47

A B

一二三四五六
ト

拍子に注意して正確に

聖夜

Andante

美しい音でおごそかに弾く

F. Gruber

48

mp

p *mp* *p*

3 4 0 2 1 3 4 0 2 1 0 3 4 3 1

4 2 4 1 0 2

3 1 4 1 3 1 2

(高雅に) 奏鳴曲より

Andante grazioso

p. sf 等に注意して弾く

W.A. Mozart

49

p dolce

一二三四五六 2

0 1 0 2 3 4 3 1 4 0 1

sf *pp* *sf* *p* *f*

1 4 3 4 2 0 4 3 1 4 0 1 4 2 1 0 2 4 3 2 1 4 3 4